

Emily0924 / February 28, 2019 09:53AM

[維摩詰經第一品佛國品修改\(二\)](#)

讀完維摩詰經第一品佛國品，感受到的是，文章開頭鋪陳的華麗磅礴氣勢，很切入現代人對於視覺的吸引力跟想像力。原本以為會是艱澀難懂的經文，在幾番閱讀跟多次推敲，竟覺得這本經的文字，甚是有趣跟活潑。於此，從此經書延伸出的經變圖跟敦煌石窟等等的藝術作品，可以發現人對於“心境佛土靜”的領悟，有各個不同的想法跟層次上的分別。

在第一品經文中的頌偈裡頭，多次出現的“佛以一音演說法，眾生隨類各得解”，在此，筆者藉由佛法中“意識種子”的說法來詮釋。若將大千世界的眾生們，比喻成落在塵世間的佛性種子，我們都是帶著佛性降臨在這個大千世界。然而，藏在意識深處的佛性，卻必須要透過很多方式來啟發，一顆種子是否能夠發芽，他(她)是否會長成一棵樹，或者是一朵花，都是需要很多的因緣際會，來促成這樣的結果。

在這個大千世界上，眾生們的面貌，變化萬千，但不變的是，都有一顆乾淨的心。這顆乾淨的心，會因為很多欲望、執著，跟無明，被遮蔽了。被五蓋十纏的眾生們，就會不經意地帶著有偏見的想法，去看待生命中每件發生的事情。我們不知道什麼時候，意識深處的那顆種子何時會發芽，但要深信，總會有發芽的一天。

筆者本以為透過儒家的工夫修養，可已達到所謂“心靜佛土靜”的境地。但在此，筆者要修正原本的想法。維摩詰經第一品中有許多的方便法門，在遵循這些戒律中，加上自我反省的工夫，才能夠讓自己的“心”保持“靜”，才能夠體會到“佛土靜”。
